

¿y si nuestra Economía fuera un juego?
¿por qué va mal la economía?



ECONOPOLY 4.0

“Las reglas del juego están cambiando”

#econopoly

SINOPSIS

ECONOPOLY, corto que simula el videojuego en el que tod@s jugamos a sobrevivir con dos estrategias posibles, una economía justa de la que se benefician los 7000 millones de participantes o la economía neoliberal que perpetúa el desequilibrio en el juego.

FICHA TÉCNICA

Creación y Dirección Óscar Martínez

Dirección Técnica Pau Cirre

Dirección de arte e ilustraciones Aitor Torres Lobato

Producción Ignacio Tamayo

Guión Oscar Martínez
Pau Cirre
Aitor Torres Lobato
Ignacio Tamayo
Ignacio Wilhelmi

Música Javier Viana (Bum Creaciones)

Voz Locución (esp) Belén Muñoz

Han colaborado en el guión: Fernando López Castellanos, Carmen Lizárraga, Fernando García Quero, Alba Bullejos, Ana Bojica, Óscar Salguero y las y los ponentes de las jornadas Universitarias por una Economía más Justa.

Comunicación y Difusión redes Sofía G. Peula, Wendy Parrilla, María Collado



ESPECIFICACIONES

Duración
7 min

Idioma
Esp / Inglés

+ info de contacto:
oscar.martinez@laeditora.org
ignacio.tamayo@asad.es



Link de visionado

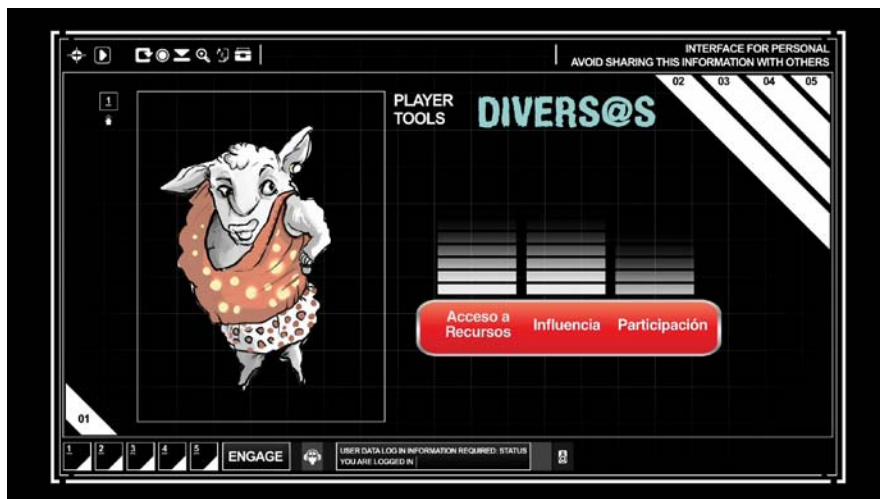
<http://laeditora.org/econopoly-el-juego/>

o en el link directo:

<https://vimeo.com/97707382>

Más info en:

www.laeditora.org
www.asad.es



Bio filmografía Director

Óscar Martínez

Director, guionista y realizador multimedia. Ha dirigido dos largometrajes documentales (El violento oficio de la historia, 2004; Kontinuasom, 2009) y un gran número de piezas audiovisuales. Desarrollador de escenografías audiovisuales interactivas para artes escénicas y videomapping.

Dirige las productoras audiovisuales Útopi Transmedia (www.utopi.es) y LaEditora (www.laeditora.org).

#econopoly

Una producción

laedi[t]ora



Economistas
sin Fronteras